ব্যর্থাপি তৃংখনিবহং বহতী ক্রিয়ার্থা॥ ইতি॥ কার্পন্যং পরমকারুণিকো ন ভবংপরং পরমশোচ্যতমো ন চ মংপরং ইত্যাদিপ্রকারম্। গোপ্ত, ছে বরণঞ্চ যথা নারিদংহে—ছাং প্রপরোহিন্দা শরণং দেবদেবং জনার্দ্দনম্। ইতি যং শরণং প্রাপ্তন্তং ক্রেশাত্ররাম্যুহ্ম ॥ ইতি প্রকারম্। তদপি ত্রিপ্রকারম্ কারিক্সাদিভেদেন। যথোক্তং ব্রহ্মপুরাণে—কর্মণা মনসা বাচা যেহচ্যুতং শরণং গতাং। ন সমর্থো যমস্তেষাং তে মৃক্তিফলভাগিনং॥ ইতি॥ ব্যাখ্যাতং শ্রীহরিভক্তিবিলাদে —তবাস্মীতি বদন্ বাচা তথৈব মনসা বিদন্। তৎস্থানম শ্রিভন্তবা মোদতে শরণাগতং॥ ইতি॥ তদেবং যস্তা সর্বাঙ্গসম্পরা শরণাপত্তিস্তম্ম বটিত্যের সম্পূর্ণকলা। অন্যেবান্থ যথাসম্পত্তি যথাক্রমঞ্চেতি জ্রেয়ম্। তামেতাং শরণাপত্তিং শ্লাঘতে—তাপত্রয়েণাভিহতম্য ঘারে সন্তপ্যমানস্য ভবাধ্বনীশ। পশ্যমি নান্যং—শরণং তবাঙ্গ দ্বিদ্দাতপত্রাদমৃতোঘবর্ষাং॥ ২০৬॥ শরণাগতানাং সর্বহিংখদ্রীকরণং—শরণং তবাঙ্গ দ্বিদ্দাতপত্রাদমৃতোঘবর্ষাং॥ ২০৬॥ শরণাগতানাং সর্বহিংখদ্রীকরণং—নিজমাধুরীণাং স্ব্রতো বর্ষঞ্চাত্রাভিহিত্ম্॥ ১১॥ ১৯॥ উদ্ধবং শ্রীভগবন্তম্॥

অকিঞ্চনা ও আত্যস্তিকী প্রভৃতি নামে কথিতা যে ভক্তিকে পূর্ববিচার পন্ধতি অনুসারে বহুপ্রকারে সিদ্ধান্ত করা হইল, সেই ভক্তি বৈধীও রাগানুগাভেদে ছই প্রকার। তন্মধ্যে রুচিবিহীন কেবলমাত্র শাস্ত্রকথিত বিধি অনুসারে যাহা অনুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম বৈধী ভক্তি৷ সেই শান্ত্ৰ-কথিত বিধিও হুই প্রকার। প্রথম বিধি ভজন করিবার প্রবৃত্তির হেতু, দ্বিতীয় বিধি ভজন অনুষ্ঠানের অনুক্রমে কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্যের বোধ হেতু অর্থাৎ শাস্ত্রবিধি অমুসারে ভজন করিবার প্রবৃত্তির উদ্গাম্ হইলে, সেই অনুষ্ঠেয় ভজনাঙ্গের মধ্যে কোন্টি পরে অনুষ্ঠান করিতে হইবে এবং তাহার প্রকারই বা কি ইত্যাদি বোধ হেতু বিধিটি দ্বিতীয় প্রকার। তন্মধ্যে প্রথম প্রবৃত্তিহেতু বিধি ১॥২॥১৪ শ্লোকে শ্রীশুকমুনি শৌনকাদি ঋষিদিগকে বলিয়াছেন —হে শৌনক! ধর্মান্তপ্ঠানের মুখ্যফল শ্রীহরিসন্তোষ। শ্রীহরিসন্তোষ বিনা সকল সাধনাত্রষ্ঠানই বিফল। অতএব পরস্পরারূপে ঐহিরিসস্থোষের প্র অবলম্বন না করিয়া যে ভক্তিযোগে শ্রীহরি সাক্ষাৎরূপে সম্ভোষ লাভ করেন, সেই ভক্তিযোগই অবলম্বন করা একান্ত কর্ত্তব্য। সেই ভক্তিযোগের প্রকার ইহাই, একমাত্র শ্রীভগবন্নিষ্ঠ সঙ্কল্পে ভক্তজনবল্লভ শ্রীভগবানের কথা নিত্য প্রবণ করা, কীর্ত্তন করা এবং তাহাকে ধ্যান করা ও পূজা করা অবশ্য-কর্দ্রব্য—ইত্যাদি শ্লোকের দারা অবশ্যকর্ত্তব্যবিধি উল্লেখ করা হইয়াছে। দ্বিতীয় ভজনের ক্রমপরিপাটি বোধের হেতুরূপবিষয়টি অর্চ্চন এবং ব্রতাদি ভজনাঙ্গপর। তাহাই ১১।২৭ শ্লোকে শ্রীভগবান্ শ্রীউদ্ধব মহাশয়কে বলিয়াছেন—

"মামেব নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তিযোগেন বিন্দতি। ভক্তিযোগং স লভতে এবং যঃ পূজয়েত মাম্॥২৩৫॥